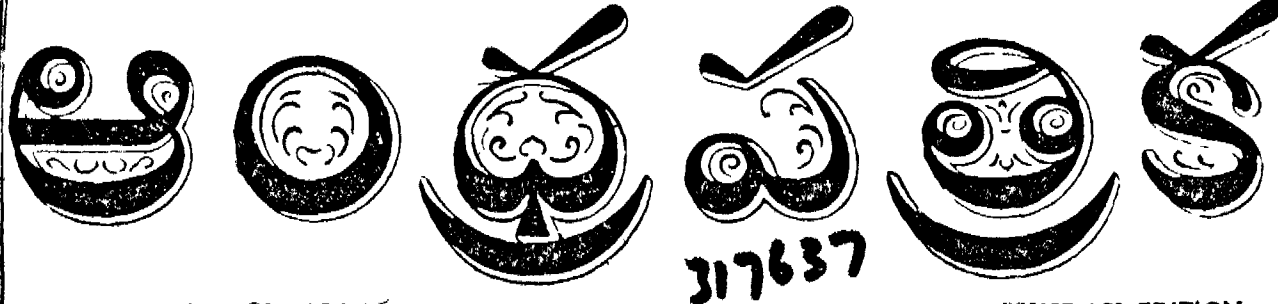


ఆంధ్ర గంధమాల, తపాలా పెట్టె 212, మద్రాసు



SUNDAY EDITION

Vol 36 ANDHRA PATRIKA, - MADRAS 8th JANUARY 1950 No 276



అందుచేత నామ వ్యాపారము, సమస్తమును
గిలే మారులకయో ఇప్పుడు కలగవలయును
ప్రభుత్వం ఆగినవరకు నీ ముద్రాంబుధి
వల్లది చెప్పారు

అంబేద్కర్‌ను గూర్చినా

గుంటూరు పంచాయితీ

నిర్దేశించిన పునరుద్ధరణ కార్యక్రమం... 1950 నవంబరు 8 ఆదివారం... 11.55 గంటలకు...



ఆంధ్రపత్రిక... విశాఖ నగర పునరుద్ధరణ కార్యక్రమం...

కొలంబో సమావేశం

కొలంబో ప్రారంభ... ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నరసింహారావు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

ముగిసిన విచారణ... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

వలచాయి తీర్చిదిద్దు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

ఆంధ్ర హైకోర్టు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

మౌనంగా నిరసన... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు... ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు...

అంత్ కంపెనీ (మద్రాసు) లిమిటెడ్
 వీధి మద్రాసు
 ప్రొ: శ్రీ సాధ రాజయ్య, కాకనాడ.

మదరాసు ధరలు

మదరాసు, జనవరి 7
మొగారు - క్లెయిన్ కేట్ మద్యము
1 గంటకు నవరస 1.50 ఎస్టర్ల వామ్య

మ్యాద్యు ధాది

మ్యాద్యు, జనవరి 8
మ్యాద్యు 80 82, 80 82 కే 80 78/80 78
కాల్ 80 85/80 85 అక్టోబర్ 28 56/

మదరాసు వార్తలు

కె. సంతానంగారు
మదరాసు, జనవరి 8 కె. సంతానం,
ఇండియా ప్రభుత్వం ప్రాన్సు పార్లమెంటు

వైద్య విద్య

వైద్య విద్య
పాల్కొండ, జనవరి 2 గతము 80 క
తేదీ మద్యమును పాలకొండలో వైద్య

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్
సీతారాధాన్ ప్రభుత్వాలపై
శిక్షణ చర్య
మదరాసు, జనవరి 8 మద

తెలుగు పిల్లలు

తెలుగు పిల్లలు
నిర్మాణంలో పోటీలు
పరిశ్రమల వృద్ధి
పెద్ద దెబ్బ

చంద్రావతి సీనియర్
శ్రీమత వై.కె.ఎస్.కా.వారి కమర
మన పరిశ్రమకు సంబంధించిన కమర

దక్షిణ దేశ యాత్ర
శ్రీరామాంజనేయ పూర్ణయాత్రా స్పెషల్ ట్రైక్ సర్వీసు కంపెనీ
24 కేట్రములు 32 రోజులు
4.2.1950 కేదీ ఉదయం కాళిదాస మందిరమును మహాకళ్యాణి

ఇండియన్ కాఫీ బోర్డు
నోటిసు
ఎగుమతికి కాఫీ
ఇండియా నుండి ఎగుమతికిగాని విదేశాల నుండి ఉత్పాదించిన కాఫీ, దిగు
మొత్తములు కాఫీ ఎగుమతి వాణిజ్యమునకి సంబంధించిన కేంద్రీయ కార్యకర్తలచే

విద్యుదల
మదరాసు, జనవరి 8 మద్యము
మదరాసు, జనవరి 8 మద్యము

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

ఉద్యోగ వార్తలు
చెన్నై, జనవరి 8 జనార్దన్
మద్యము వ్యాపారుల గాని కిక్కురపాటి

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

తొలి పాఠశాల
అయిన కాళికా ఉద్యోగానికి
37-12-49 వారీయైన ఉత్తరప్రదేశ్
రద్దీ అనుమతి

ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం

కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

తొలి పాఠశాల
అయిన కాళికా ఉద్యోగానికి
37-12-49 వారీయైన ఉత్తరప్రదేశ్
రద్దీ అనుమతి

ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం

కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్
సీతారాధాన్ ప్రభుత్వాలపై
శిక్షణ చర్య
మదరాసు, జనవరి 8 మద

తెలుగు పిల్లలు
నిర్మాణంలో పోటీలు
పరిశ్రమల వృద్ధి
పెద్ద దెబ్బ

చంద్రావతి సీనియర్
శ్రీమత వై.కె.ఎస్.కా.వారి కమర
మన పరిశ్రమకు సంబంధించిన కమర

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

తొలి పాఠశాల
అయిన కాళికా ఉద్యోగానికి
37-12-49 వారీయైన ఉత్తరప్రదేశ్
రద్దీ అనుమతి

ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

తొలి పాఠశాల
అయిన కాళికా ఉద్యోగానికి
37-12-49 వారీయైన ఉత్తరప్రదేశ్
రద్దీ అనుమతి

ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం

కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

తొలి పాఠశాల
అయిన కాళికా ఉద్యోగానికి
37-12-49 వారీయైన ఉత్తరప్రదేశ్
రద్దీ అనుమతి

ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం

కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి
కార్యదర్శి

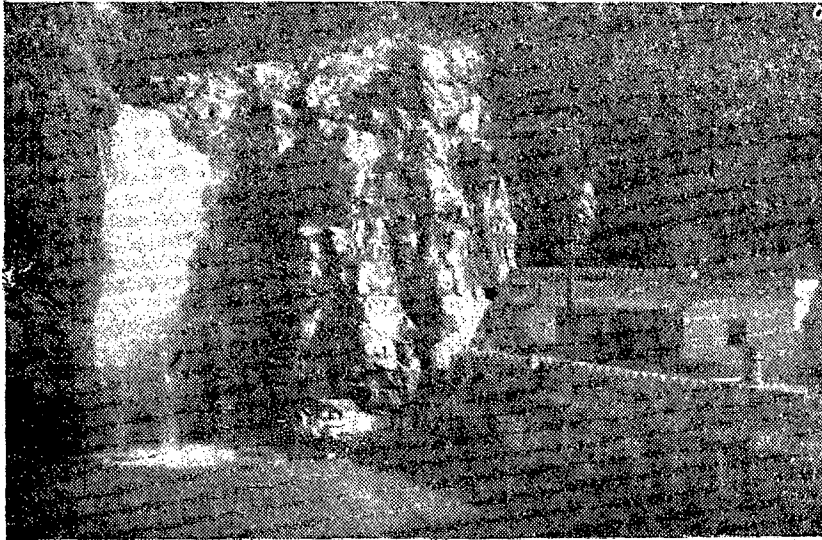
అంధ్రమహిళా
వైద్యాలయం
మదరాసులోని అంధ్రమహిళా సంఘం
యొక్క శ్రీ శకుంతల సంగ్రహాల

సాహిత్య రచనలకు
విమర్శనలు
చెన్నై, జనవరి 8 ప్రభుత్వము
మదరాసులోని సాహిత్య రచనలకు

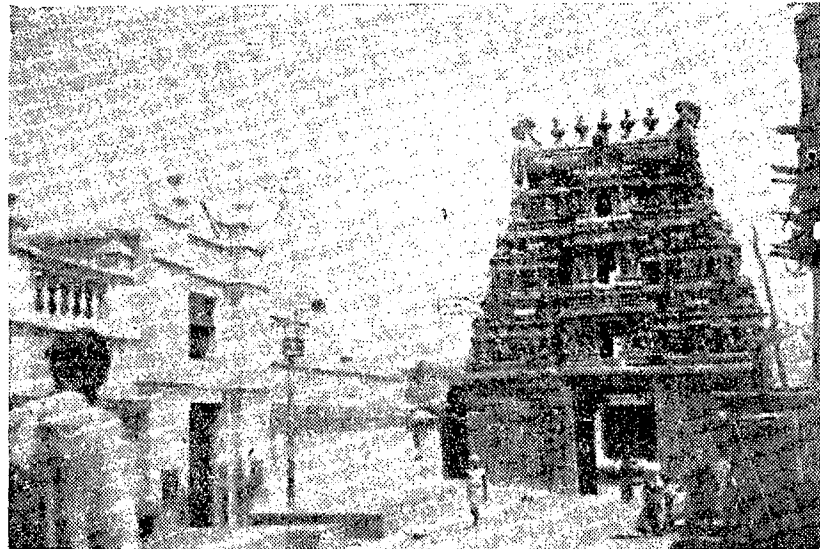
తాప్ మహల్ & బెల్ జియం స్టార్ డ్రెమండ్స్
తయారు చేయవారు
తాప్ మహల్ డ్రెమండ్స్ కంపెనీ
పెద్ద బజారు, తిరుచ్చి రాష్ట్రం
మా కొత్త సంవత్సరం క్యాలెండర్లు & వైసా స్టాంపులు దిగువన ఉన్న విజయ వారీస్ బహు
మానముగా పొరకును



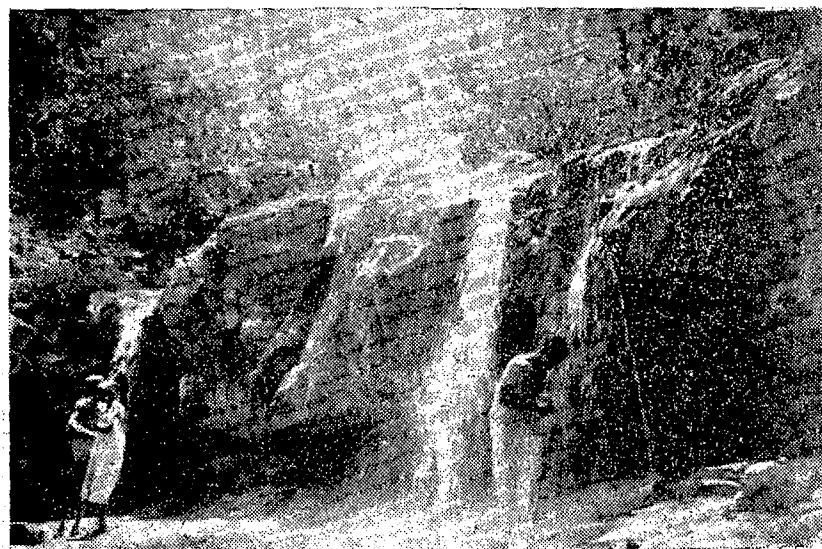
శ్రీ మత్ తిరు ప తి ది వ్య క్షే త్ర దృ శ్య ము లు



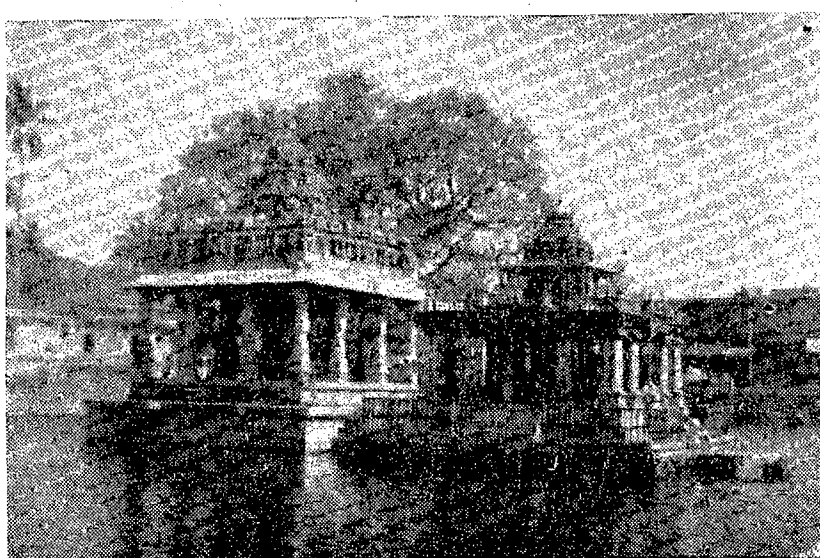
కపిలతీర్థం - ప్రక్కనున్న క్షేత్రాలయం



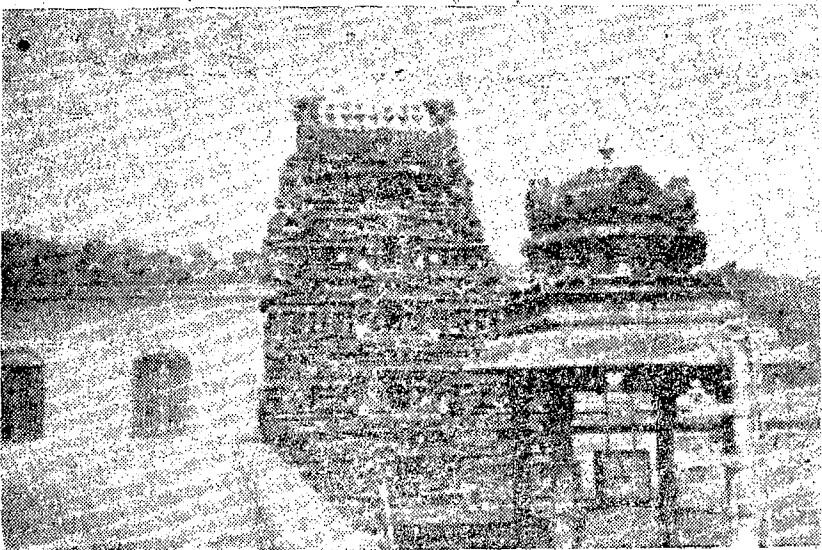
వెయ్యి స్తంభాలమంటపం - ముఖద్వారం



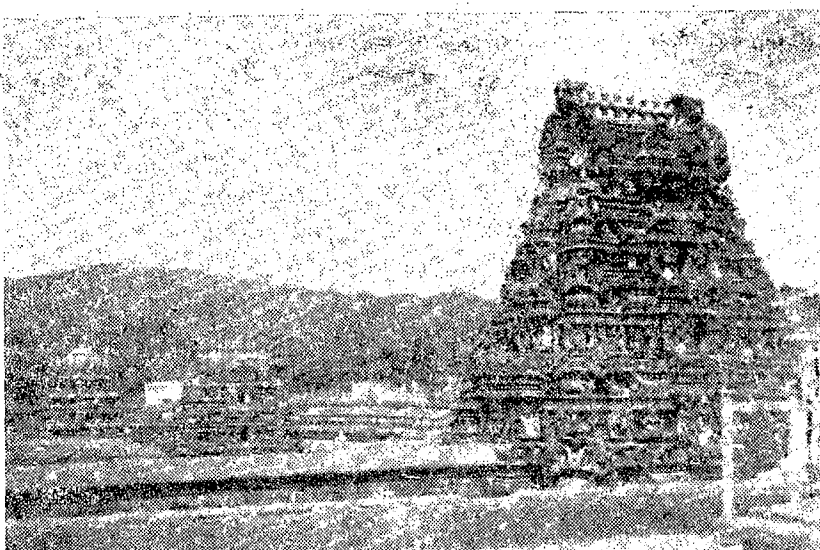
పావనాశన జలపాతం



స్వామి పుష్కరిణి



ప్రధానగోపురం-నవచత్ ఖానా
ఆచార్య రంగా ప్రభృతి కేంద్రశాసనసభ్యులు ఆవడిలోని విమాన గిడ్డంగులను చూచారు



స్వామి ఆలయం - "అనంతనిలయం"

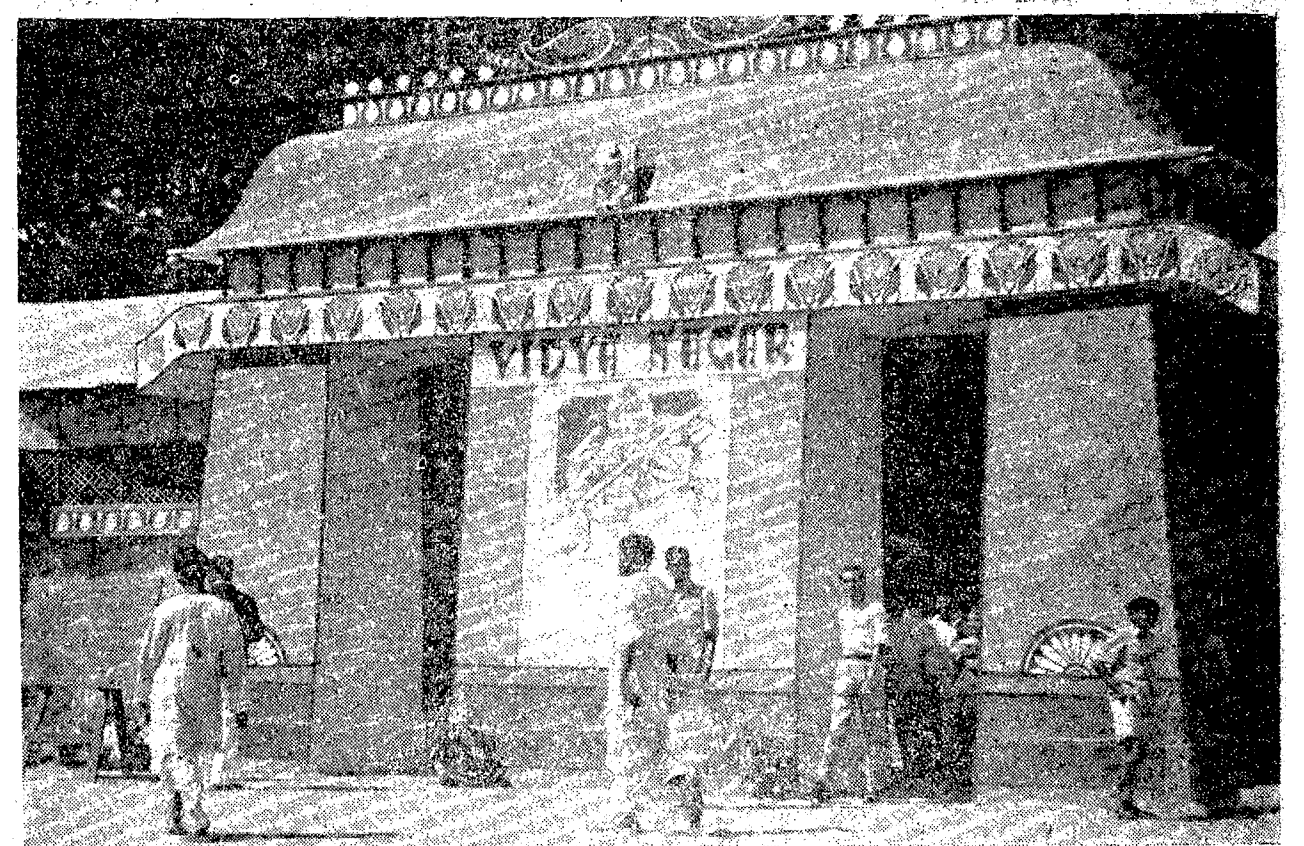


పెద్దయ్యగారి హరిజనవాడలో బందరు డిప్యూటీ కలెక్టరు, శ్రీ కె. సి. శ్యామాల్ గారు, "బాపూజీ శిక్షిమో మండ" రానికి శంకుస్థాపన చేస్తున్నారు.



నాగపూర్ విశ్వవిద్యాలయం కరఫున, మన్యవరగడాల గవర్నర్ శ్రీ మంగళదాస్ పత్తాభి, జైన్ ఛాన్సలర్ శ్రీ జాతా పదాని సెక్రటరీ "స్వామికాన్త్రాకోవిద" అనే గౌరవదీరువాన్ని బహూకరించుతున్నారు.

చిత్రాలలో వార్తలు



మద్రాసులో యేర్పాటుచేసిన అఖిలభారత స్వదేశీ ప్రదర్శన సందర్భంలో మద్రాసు ప్రభుత్వంవారు యేర్పాటుచేసిన వ్యతీయ విద్యా సమావేశం.



అఖిలభారత స్వదేశీ ప్రదర్శనం, మద్రాసు - "కళామండపం"



బా ల క వి - ప ద్యం

పూర్వమున దేశంబో ఒక గొప్ప
కడ డిండివాడు అతడు
ఎంతో మందివాడు. పెద్దపెద్ద నభ
లలో ముట్టాడేవాడు. గొప్ప
గొప్పవద్యులు వ్రానేవాడు అత
నికి చిన్నతనంలోనే కవిత్వం
వచ్చింది. అతని తండ్రికూడ పెద్ద
కవే మీ కొడుకు చాలా గొప్ప
వాడని ఎవరేనా అంటే మీరు
పొజుపాటు తలుస్తున్నార వాడు
వట్టి పామరుడు అని చెప్పేవాడు.
అతని అందరు గౌరవిస్తుంటే
ఇతను తిట్లుతూయిండేవాడు. అది
అతనికి నచ్చలేదు. తనతండ్రి తిట్లు
తున్నాడని చాలకాపం తెచ్చు
కున్నాడు ఇలాంటిరిండియంటే
నేన చచ్చితే నేమని తాచి అత
ని చంపేద్దామని తలచాడు ఒక
పెద్దరబ్బరీలు కిసేకొని అలక
మీద తండ్రి అన్నంకినేపొట
కూర్చున్నాడు తండ్రివచ్చి భోజ
నం చేస్తూండగా తల్లి అతనిని
ఇలా అడిగింది- “ఏమండీ - మన
అబ్బాయిని అందరు గౌరవిస్తుంటే
మీ రెండుకు తికతారని” అడిగింది.
“నువ్వు పొజుపాటు తలుస్తున్నావు.
మన అబ్బాయిమీదనాకుమూల్రం
ఇవ్వంలేదా? అందరూ పొగుడు
తుంటే మనం లోపల నంతోపిం
చాలి మనం వాడిని పొగుడుతే
వాడు పాడైపోతాడు” అని
అన్నాడు. అలకమీదనున్న మన
కని ఇదివిని గబగబాదిగి వచ్చి
తండ్రిని ఇలా అడిగాడు. “నాన్న
గారూ, తండ్రిని చంపుదామను
కొన్న వాడికి తిక్మమటుండి? అని

“నామనా...అటువంటివానికి కఠిన శిక్ష అత్తవారింట్లో అరునెలలు ఉండడమే” అన్నాడు కవి తండ్రి. అత్తవారింట్లో కడుపునిండారంటూ బా’లచంద్ర - అక్షయ్ కుమార్ల మున్నందుకు తన తండ్రి తెలిపిరక్కడ వాడనుకొని అత్తవారింటికి బయలుదేరాడు.

అత్తవారింట్లో మొదటివారుగు రోజులు వంచభక్త్య పరమాన్నాల తో పెట్టారు తరువాత తగ్గించే కారు ఒక వారంరోజులు పోయాక దూడలు కాసీరమ్మన్నార ఇప్పుడు తెలిసింది మన బాలకవికి తండ్రి చెప్పిన మాటలో గుఱం. రోజూ ఆతనిభార్య వన్నెందు గంటలకి పొలంలోకి అన్నం తీసుకొని పోయేది. ఇలా మూడు నెలలు గడచి పోయాయి. బాలకవి పొలంలో పెద్దపెద్ద కావ్యాలు రాస్తూయండేవాడు. ఒకరోజున భార్య ఆతనితో ఇలా అంది. “అందరు నోములు నోచుకుంటున్నారు. నాకు పాతక రూపాయలిస్తే నేనూ నోచుకుంటా” బాలకవి దగ్గర ధనం లేదు అతడు వ్రాసిన కావ్యం రచ్చ అతని దగ్గర ఏమీ లేదు. ఆతని కావ్యంలో ఒక పద్యంఇది

దీనిమీద 'తాకట్టు పెట్టి డబ్బు తెచ్చుకోమన్నాడు. ఆమె అది ఒక కోమటి భార్య వద్దకు తీసుకొనిపోయి దానిమీద ఏబది రూపాయలు తెచ్చుకొంది ఆకోమటి ఆమెభర్త ఊరువెళ్ళాడు. అతడు వెళ్లి నాల్గు సంవత్సరాలయింది అతను వెళ్లేటప్పటికీ ఆమె గర్భవతి. ఇలా కొంతకాలం గడిచిపోయింది కోమటి దేశ దేశాలు తిరిగి తిరిగి దడవోడునవన త్సరాలకీ తిరిగివచ్చాడు అర్ధరాత్రి ఇంటికీ వచ్చాడు కిటికీలోంచి చూసేటప్పటికీ మంచంమీద ఒక మగవాడు ఒక స్త్రీ అతనికినుపించారు తన భార్య కులట అది తలచాడు. వెరటికోవనంబట్టికీ పోయి భార్యను చంపుదామని కత్తి ఎత్తేసరికి, గోడమీదనుంచి ఒక తాటాకు పడింది. అది చూశాడు. దానిమీద "తొందరపడి ఏవనియ్య చేయరాదు" అని ఉంది. అది చూచి కత్తి పాతేసి భార్యను తలపి ప మంచంమీద ఉన్నవాడు లేచి కొడుకని తెలుసుకొన్నాడు. ఆపద్యంరాసిన మన కవిన రచించి ఆయనకు కావలసినంత ధనం ఇచ్చి గౌరవించాడు.



శాస్త్రిగారి అటగొట జ్ఞానము

హేలోకి ఉత్తరాన ఉ య్యు ల
వాడలో, ఉద్దండశాస్త్రిగారు
దండధరుని వలె ఉంచెవారు
ఆ శాస్త్రిగారు చిన్నతనములో
చిన్నచదువు నేర్చుకొన్నారు.
గొప్పగా చదువుకోలేదు. అందు
చేత, చక్కగా తెలిసిన పండితుడు
కాదు. బాత్రిగా తెలియని పండి
తుడు కూడకాదు తెలిసీ తెలియని
పండితుడు "పేరుగొప్ప ఊరు
దిబ్బ" యన్నట్లు ఉద్దండశాస్త్రి
కానిది చేయట్లు ఉత్తరదండగ
మూరిగా పుటించివాడు

“అల్లువిదోళ మహాగర్వి”
యన్నట్లు ఆ మాత్రపు అలగొలు
క్కునానే మహాపండితుడనని
గర్వించేవాడు ఈ ఉద్బంధ పండి
తుడుకంటే బంధితుడు చాల
మీలు ఏలయనగా “నాయాటికి
నేనే పెద్దను పిల్లికిపెట్టరా
నామాలు” అన్నట్లు దేనికైనా
అర్థము తెలియకపోతే తెలిసినవారి
నడిగి తెలిసికొడు. అట్లు తెలిసికొ
కునుట తనకు చిన్నతనమని భావ
స్తాడు దేనికైనా తన్నే యిక్కర
నా శ్రయింపవలయును కాని
తానుమాత్రము యిక్కరు నాశ్ర
యింపరాదు అనడి ధీమాతో
నుండువాడు అర్థము తెలియ
కుండిన తాళ్ళపాకమువారి కడి

తృము కొంత తన కపితృము
కొంత" చేర్చి అర్ధానికి వివరీ
తార్థము చేసికొ నెడివాఁ డ.
ప్రాణముపోయినా నశి, యిరు
లను మాత్రము అమగడు
కాత్రిగారికి ఒకదినము పీఠ
మైన కడుపు నొప్పి వచ్చినది
బాధకు భరింపలేక శిష్యు నొకనిని
వీలది ముందు తెమ్మని వైద్యు

నిటికి బంపెను వైద్యుడు “లంగణం
 వరహావధం” కనుక ఈదిన
 లంగణము చేయవని చీటి వ్రాసి
 పంపెను శాస్త్రిగారు వైద్యునిచీటి
 చదువుకొన్నారు కాని లంగణం
 మంటే అర్థము కాలేదు. వైద్యుని
 అర్థము అడిగితే తన గారవ కిటి
 టము పోవునని “లంగణమంటే”
 “లంఘించుటగాదా” యని హను
 మంతుడు నమస్కారాన్ని లంఘించి
 నట్లు, తన యంటి అరుగుమీదికి,
 క్రిందికి యెగిరి యెగిరి వెలచి వడి
 నాడు శాస్త్రిగారు యెగిరితే
 కడుపునొప్పి యెగిరిపోతుంది అను
 కొన్నాడు. వైద్యుడుబకటిచెప్పగా
 తనకళ్ళము తెలియక, మరొక విషయ
 తీర్థార్థము చేసినాడు అందుచేత
 కడుపునొప్పి బాధ యెక్కువైనది
 కాని తగ్గలేదు “లంగణ” మంటే

ఉపవాసము చేయుట. అనగాశిండి
మానిచేయుట. వైద్యుడు ఉపవా
సము చేయమంటే శాస్త్రీగారు
యెగిరియెగిరి పెరికి పడినారు.
ఏమృట శాస్త్రీగారికి బాధ
యెక్కువైనది మరల వైద్యుని
టికి శిష్యుని మందుకు పంపినారు
శిష్యుడు శాస్త్రీగారికి కడుపు
నొప్పి అధికమైనదని చెప్పగా,
వైద్యుడు యీదానా “కంటకారి”
కమాయము కాచుకొని త్రాగమని,
చీటి ప్రాసంపెను. శాస్త్రీగారు
చీటి చదువుకొని “కంటకారి”
అంటే యేమో అర్థము తెలియక
నోరు తెలచినాడు. ముందే ముసలి
వాడగుటచేత బాధ యెక్కువైనది
“కంటకారి”. అంటే తెలియక
నవ్వతే కపిత్థ్వము చేయ మొదలు
పెట్టినాడు. “కంటక + అరి = కంట
కారి, అని వదలిపొగము. కంట
కము అనగా ముల్లు. అరి అనగా
శత్రువు ముల్లుకు శత్రువు చెదవ్వు
(పాదరత్న) కనుక, పారచెప్పను
కమాయము కాచుకొని త్రాగ
వలయు”నని ఏదో తార్థము చేసు
కొని సంతోషించినాడు తన
వాక్యమే, వేదవాక్య మనుకొని
పారచెప్పవ్వు కమాయమును త్రాగి,
చెప్పకనే శాస్త్రీగారు వైకుంఠ
యాత్ర చేసినారు. “నాచేటిమూత

၎င်း နှစ် နှစ်

త్రోలూ సువళణియేనువు లోటమాల
రామదానవమ్, వెనకవంచి 'టా'!
'టా' వంటూ బాల్లవచ్చును వీరించె
నాడే వెనదిగిరి యూదావ కళ్ళ
కాటే బిరిబిరి, చూటు, లోటు క్షోరించు,
చోక పెద్దవనస్థి తన పైతల్లే వచ్చుట్టు
కొమ్మిచింది వెంటనే రామదాసు లేచి
వచ్చి, గిట్టి దులభతొని చోక్కనమట్టు
చె చేదానా పెద్దవనస్థి!
ఇదిగో రామదాసుని వీరనా ?
ఆత్మవబాలు! నన్నీ రామదాసులారండి
యెంతో రామదాసు! ఇలా చూడు-
నీవు అయ్యుడి! కది సంగర్భరాలించెట
రానా రామహరించెనాదగారిలోలూ
తోలూచి కనిచోతా వ్రాతకమున్నా ?
అయ్యో బాబూ! జ్ఞానం ను దురు
లేదండి! ఆ మహారాజును మునివోదా
నుమాను ముఖ్య వచ్చేవారలందీ దాని
వారు ముందు తినదానాని ఇంకాంకు
బోయారు కదండీ వారు ఆక్రమణ

— వారు అక్కడే మరణించారు
వారి వారీ, అయితే మానవజాతి
మీరు వారితో మా సంప్రదించండి ?
— యే. నేను వారిని చూడాలనుకుంటున్నాను
వారు మరణించేమందుకు నాకే విలువను
ప్రకాశించారు
— అయ్యో! వారు చాలా ధర్మాత్ములు
అంటే మా ప్రాంతాన్ని విలసిల్లినది,
జనమంతా చాలా ధర్మాత్ములైంది, అటు
వంటి వారు చాలా ఎక్కువగా ఉన్నారంటే
నేను దివ్యం కూడా ఎప్పుడూ నన్ను
కలిగి ఉంటే ప్రతివారూ కలిగి ఉంటే

రామదాస్! నీవు చెప్పినట్లుయిద్దాం
వారి బిలాహమూ యిదిగో యిం నంది
నీ కన్యకుని బ్రాహ్మణ, ఈ దళం నీ
సృష్టమూతా బ్రాహ్మణులనువండి
అదియిం వక్రిలు పంది రామదాస్చేరి
కన్యకా రామదాసు కలసివున్న పేరు
కన్యకా చాని నందునని కన్యకాని శాక
నమస్కారం చేసి తన నదికలెలా మారాడు
నదికలెలా పోయి రామదాసు శాకిని
కలెలాని తెక్కలెట్టుగా పనిగా రెండు
కలెల యాదామిది శాంక నేనటికెరవ
అతిని కన్నుల నటిని నమస్కరికమోయాడు
నవ భాగ్యశక్తి పంపి పాసిగా యిలా
యిటుల పడుతుంది అతడు కలలానాదా
నమస్కారం పుడలేదు

రాజారావు పాపి ౧ వ నా దొరజాతి
యందుకొనవలసిగాండుచేసాడు తనమీద
దారి కెయ్యియిండు పాదకానికొక వొకనూ
కానినొకరినిగానినాడు సునామి వచ్చిన
నాటికి నామీద రానుదాను పరిశోధించి
నానిగించాడు అక్కడనుండి రానుదాను
పాపి చేరినో పట్టుకొని నాకొకరిన
నడవనొకరినెలవ పది రూపాయల కేరెం
నాడు కేరెం అనే వొక నీలుగారి
నోటూ పనిచేయదానిని నిదరాను

[illegible]

లేవు ఈ ధనాన్నింతా యొక్కడవాచేసి
మా యజమాని కంటిగారి మహదాదు
యింట్లో యే మున్నా ప్రతినవ్వడు
ఎవ్వరూ నా రుదీకా దూరీ చేవులకు
కూశేవుంటాడు ఏది కనపడినా యొత్తుకు

పైకుం యాత్ర" అన్నట్లు అయి
నది శాస్త్రిగారు నవస్కృతపండి
తుడు గదా! య ని వైద్యుడు
నవస్కృతపు పదములు వ్రాసిపంపి
నాడు అజగోష్ఠానముగల దుర
భిమాని బండితుడని మాత్రము
తెలియదు పాపము! "కంటకారి"
అనగా అదొక వన మూలిక.
దానికే "వానవనము" అని

చివరికి వాడుకపాట్లు అయిన తర్వాత
 తనను వాడుకపాట్లకు కవాయమును
 ను త్రాగమంటే, శాస్త్రీగారు
 నేనే సర్వజ్ఞతవని, సర్వకపిత్వ
 ముతో విపరీతార్థముచేసి, వివత్స
 ముద్రములో విపరీతముగ మునిగి
 పోయినాడు. మరల లేవనలేదు
 శాస్త్రీగారి అజగోట భావము,
 దురభిమానము, ఎంతవనిచేసివది!!
 ఎవ్వరుగూడ, తెలిసి తెలియని
 చిన్నచిన్న తెలివితే, అజగోట
 భావానాసీ, "మా కన్నయ తెలియ
 నులే" యని గర్వింతుల ప్రమాద
 కరమని పెద్దలు చెప్పెదరు.

శక్తిని బోధించు విధిలో వగలేమందా
పున్నాను ఈదనాన్ని యక్ష్మహదాచానా
యిప్పుడే మాయంలేస్తాడు, కాన యీ
సరించి నడిచిలో ఎంతమాత్రము వాచ
రాదు ఏకటి భవేందరవారే బతుకెక్కి
దేవా దాని ప్రాప్త్యున్న యజమానిని
మలత్రాణిని మా పూర్వ
ములో మార కాకాన్ని
మలు లేమందా గద పుతాన

కిలా అనుకొంటుండంగానే చీకటివడింది
 రామదాసు పంచి తీసుకొని తోటలో
 వున్న పెద్ద ముత్రెట్టువడ్డవతోయి నలు
 ముఖాల పొడవైనాడు ఎక్కిదా అతిరిది
 లేదు వెంటనే ఆ పెట్టుకొట్టలో ఆ పంచి
 దాని గుడిసెలోపోయి మునుపదమ్నాడు
 పాపం అమాముకపు రామదాసు తాను



ఆంధ్రమహిళా ఉద్యమానికి ఆపార
మైన సేవచేసి ఇటీవలనే దివంగతులైన
క్రిమతి బొడ్డుపల్లి బాలాత్రిపురసుందరమ్మ
గారు (గుంటూరు)

చేసినవని యెవరూ మాడలేరనుకొన్నాడు
కాని కింకరాధుడు అడుకొనడానికీ
నచ్చి దూరాన్నండి రానుదాను చెట్టు
యొక్కడం చూచాడు వెంటకీ పోత
చెట్టురాలును నక్కి రానుదాను గుడిచె
లోకి పోగానే చెట్టుపైయొక్క పంది
తీసుకొని యింటికి పోయాడు



సంచి మాతగానే కేరళ ఆత్మర్య
పడి పోయిందిరా సంచి అని కొడుకుని
ప్రశ్నించాడు
తాను! నువ్వోటమరి రామదాసు
దీన్ని విశేషంలా చాచాడు నేనుమాచాను
మేదమరదంబా ఎవ్వరవచ్చాను అంతే
కేరళ లెక్కలవారు సమీకరించు
జేటు రాసు దాడు యీ గణాన్ని
యొక్కడో దొంగిరించి వుంటాడు

“రవి”

లేకుంటే ఆ ముప్పియండావాని కింకద్రవ్య

మొక్కదీపమకొన్నాడు కేంకర సంహారే
 కాకుటని నీలిచి ఒక! నంది యిక్కడే
 పెట్టి నీవుపోయి వండుకొ మన్నాడు
 కేంకరనంది తీసుకొనిపోయి యిక్కడో
 దాచి వచ్చి భోజనముచేసి వండు
 కొన్నాడు

రాత్రి పదిగంటలకు రామ దాసు
 కేంకరద్రవమిచ్చి ఆ యాగ! శేష
 తొండరవనినాద మాత్రాన నెక్కవలసి



నేటారెం కా సప్తలు శ్రీ సనం
రామమర్పారాధిక— నంబూరిజి
బోధకమై, ఇజీవ, ఆంధ్రవి న్యాయ
యం నెనో సమయం కా యెన్ని కె వా

[illegible]

మద్రాసు ప్రెజిడెన్సీ కాలనీయల్ సర్కిల్ కమిషనరీ కార్యదర్శి కార్యాలయము, ౧౨, లింగ
నాథుని గోపాలాచారిగారి వైలండ్ల చిరుం - బజారు 4వ కేసేన (ప్రభుత్వ కాలనీయల్
సర్కిల్) కి పా. కే. రాజమన్నుగారు అందజేసినందు


—చీరకారులు శ్రీ యస్. యస్. చామరూఢ.

మృత్యు నీ ఉద్యోగం నీ ప్రాపం ఇది జిలే! ఎవరితోనన్నా చెప్పావా?
 చంద్రుడా మనలోని భుక్తులే, కలలోనా
 రామదాసు కేవలమే లేచి పంపాదావట్టి పెద్ద మురైట్లు లేట్లు ఆ వెట్టు
 గొనిన లేచి వాళ్ళతో తన సద్గుణము తోటా దాహాను.

అలా! అలా! అయ్యో! అయ్యో!
అక్కడ తులనో నీకు దాని పుష్పము
నన్నానో! తిరిగి అక్కడ యెందుకా
దాదానో ఇకనో రాకువాడు చక్కగా
మూలమునాది గొలిపినవాడూలు పాడు
అనునది సాక్షి

అతః అంతః కట్రా, ఇంకా సంచరి
నివసించుచు వాన్ని కనుక్కొనరాని
-ది అబ్బుది రావారి
ఎక్కడ వారాచు నాన్నా

పన్నెండుసేపాలు కలిగిన
క్రాంతి హృదయం



జామో ఆయిల్

ప్రతీకే నెట్టుకుతున్నది
కంటేయిర్ కాన్పు

“జామో ఆయిల్” అనే చేరు నీసానిక

ఉబ్బుగా ఎరుకు చేయబడివుండటం చూచుకొని,
అసలేన పరుగును మారుకొన్నట్లు మూడిపరచుకొని
వడికం, దగ్గులకు జామో ఆయిల్

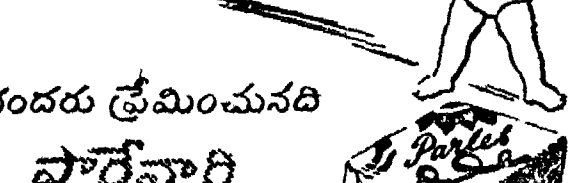
(చరిత్రాల్ అమ్ముచునుంది)

అమర్చంద్ శోభాచంద్

అమ్మకం పొరవ్వూడికల్ కెమిక్లు
మందుదినమలు నిర్వచనము దీనిల్ల
నీ నెయ్య పాతల్ నీది, పారులొక, ము.కా.న.

FOREST # 51-76

విన వావలు
గిలకలను
ప్రేమితురు



వీరందరు ప్రేమించునది
 పార్లేవారి
 పెప్పర్ మెంట్లు
 మరియు
 టోఫలు

★ ★

౧ రాజగోపాలాచారిగారి: రాయలరాధికావల వ్రతం కాఖలు చేసినప్పుడు తీసిన భాయాచిత్రం.